

## **PORTFOLIO DELLE ATTIVITA' DELLA COMMISSIONE PLANS DI OAR**

La **Commissione PLANS – Portiamo l'Architettura Nelle Scuole**, dell'Ordine Architetti di Roma e Provincia, è nata come gruppo nel 2018 dalla convinzione che è possibile mettere un argine al degrado fisico e sociale dei nostri territori attraverso la promozione della cultura e la comprensione dell'ambiente, incoraggiando il senso di appartenenza, di identità e di responsabilità, per formare cittadini consapevoli. E' sembrato evidente a questo gruppo di architetti liberi professionisti, allo stesso tempo impegnati anche nell'insegnamento e nella formazione, che architettura e ambiente sono responsabilità e patrimonio comune e che solo la conoscenza può fornire gli strumenti per contrastare ogni forma di incuria e isolamento. Da qui è nata la necessità di avviare una serie di percorsi formativi con i bambini ed i ragazzi, cittadini dell'oggi e del domani, e di creare alleanze tra la scuola, luogo primario di socialità, gli esperti e le Istituzioni culturali e amministrative.

I due anni di emergenza pandemica, con l'isolamento fisico, non sono coincisi con l'isolamento sociale e tanto meno con quello culturale. PLANS ha operato anche con incontri on line dando voce agli studenti, alle loro paure e ai loro bisogni, sperimentando soluzioni sostenibili all'indissolubile rapporto uomo-paesaggio architettonico, per uno sviluppo psico-fisico indispensabile per l'essere umano.

Siamo convinti della necessità di inserire nei processi formativi scolastici la cultura della città inclusiva, dell'abitare sostenibile, rendendo i giovani partecipi delle scelte future.



Stiamo organizzando un **EVENTO FORMATIVO** da 4 crediti per i colleghi architetti presso la Casa dell'Architettura dal titolo **FORMAZIONE SCOLASTICA E CULTURA ARCHITETTONICA: UN BINOMIO POSSIBILE**

L'evento sarà frontale ed è previsto nel pomeriggio di mercoledì 14 settembre 2022.

### **Contatti:**

**Pagina FB: PLANS – Portiamo l'Architettura nelle Scuole**

mail: [plans@architettiroma.it](mailto:plans@architettiroma.it)

**Arch. Valentina Di Stefano - 347.8048816**

**Arch. Ilaria Olivieri – 338.7683713**



## **LABORATORI PROPOSTI COMPLETAMENTE GRATUITI PER LE SCUOLE**

Di seguito si riporta un elenco, non esaustivo, dei laboratori proposti alle scuole, ciascuno con un workshop relativo dedicato:

1. **L'ARCHITETTURA E' UN LINGUAGGIO** – Breve storia dell'architettura moderna attraverso gli edifici manifesto;
2. **RIGENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE** – Due esempi romani: il MAXXI e L'ACQUARIO ROMANO; per questa lezione può anche prevedere una visita guidata presso il MAXXI e un'altra presso l'ACQUARIO ROMANO;
3. **LA CULTURA DEL PROGETTO** – Guida alla comprensione del processo progettuale;
4. **LA CITTA' E' UN ORGANISMO COMPLESSO** – Guida alla comprensione degli spazi urbani attraverso la lettura, corredata da fotografie, di brani de *"Le città invisibili"* di Italo Calvino;
5. **IL PARCO GIOCHI** – Lo spazio pubblico per le nuove generazioni;
6. **LE ARCHITETTURE ROMANE DEL '900** – Guida alla conoscenza delle architetture e degli architetti romani del secolo scorso, nonché delle trasformazioni che hanno portato alla città attuale; questa lezione può essere svolta in due giornate, in quanto sarà possibile effettuare, in accordo con la scuola, una passeggiata guidata ad alcune delle architetture presentate durante la lezione.

E' possibile aderire ad un singolo corso, oppure prevedere un intero ciclo di lezioni. Le lezioni vere e proprie hanno una durata massima di circa 50 minuti, mentre il workshop è di circa 2 ore. Nel caso si scelga di aderire all'intero ciclo di lezioni sarà possibile prevedere, in accordo con il docente, lo sviluppo di un progetto vero e proprio, riguardante alcuni degli spazi della scuola stessa, da far svolgere ai ragazzi in maniera attiva.

## **ATTIVITA' SVOLTE**

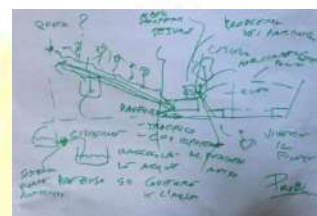
### **SPAM – LEZIONI SPAM KIDS – dall'11 al 18 ottobre 2019**

Il primo passo è stato partecipare attivamente a SPAMROMA – DREAMCITY 2019, organizzato dall'Ordine Architetti di Roma e Provincia, nel quale sono state coinvolte numerose scolaresche romane delle medie e delle superiori attraverso l'esposizione di due lezioni giornaliere SPAM KIDS: 1. L'ARCHITETTURA E' UN LINGUAGGIO – Breve storia dell'architettura moderna attraverso gli edifici manifesto; 2. RIGENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE – Due esempi romani: il MAXXI e L'ACQUARIO ROMANO.



## WORKSHOP SUL FUTURO DEL TEVERE

Il 26/09/2020, in occasione del “Change. Architecture Cities Life” promosso dal MiBACT ed organizzato dall’associazione Open City Roma, nell’ambito del progetto di “Idee per il futuro” – Progettare il cambiamento dell’Associazione Tevereterno Onlus, al termine dell’esplorazione guidata dal Fontanone del Gianicolo a piazza Tevere, ci siamo occupati del workshop teso a formare uno storyboard, per immagini e parole, rappresentativo del territorio, con l’obiettivo di dare forma ad una visione del futuro dello spazio fluviale aperto alla cittadinanza e pienamente vivibile.



Durante il workshop si è tentato di far comprendere l’importanza del rapporto della città col fiume, attraverso la presentazione di esempi di altre città, quali l’esperienza del lungosenna a Parigi, e del waterfront di Chicago. Si è poi proceduto ad un dibattito/confronto con i presenti sulle potenzialità che il Tevere e le sue sponde hanno che, correttamente supportate e progettate, potrebbero proporre un modo nuovo di percepire e vivere la nostra città.

## CARAVAGGIO CINEMA LAB

*Progetto “Caravaggio Cinema Lab” con i ragazzi del Liceo Artistico Caravaggio.*

*Il linguaggio cinematografico come strumento creativo, interattivo e coinvolgente per la formazione e l’espressione in cui l’architettura è un soggetto privilegiato su cui riflettere. La realizzazione del progetto è stata possibile grazie al contributo dei Ministeri dell’Istruzione e della Cultura.*



Durante i workshop on line, svolti nel 2020/21, si è evidenziato il ruolo sociale dell’architetto nel decifrare gli spazi della quotidianità e le relazioni con la storia. Si sono stimolati gli studenti a percepire il senso del luogo così da fornire un’interpretazione emozionale e creatività, in un’ottica di contaminazione dei linguaggi espressivi.

Alla fine del ciclo di lezioni, i ragazzi, hanno realizzato i CORTOMETRAGGI montando le riprese da loro realizzate in loco nel quartiere EUR, paesaggio reso ancora più metafisico e drammatico dalla mancanza di persone e di veicoli, essendo ancora in piena pandemia.

Durante i workshop si sono visionati alcuni film, di cui si citano i titoli, aprendo ampie riflessioni sulla sequenza narrativa e sulla messa in scena della complessità e bellezza degli spazi urbani romani, nonché due film di fantascienza le cui ambientazioni hanno tratto ispirazione dalle architetture di Sant'Elia:

BOCCACCIO 70' – Le tentazioni del Dottor Antonio, episodio di Federico Fellini (1962)

MAMMA ROMA di Pier Paolo Pasolini (1962)

CARO DIARIO di Nanni Moretti (1993)

LA TERRA DELL'ABBASTANZA – dei fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo, ambientato a Ponte di Nona;

IL CONTAGIO – di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, ambientato al Quarticciolo;

FORTUNATA – di Sergio Castellitto, ambientato a Centocelle-Tor Pignattara;

SOLE CUORE AMORE – di Daniele Vicari, ambientato al Don Bosco-Tuscolano;

MANUEL – di Dario Albertini, ambientato al Laurentino 38;

LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT – di Gabriele Mainetti, ambientato a Tor Bella Monaca;

SACRO GRA – di Gianfranco Rosi, docufilm ambientato sul Grande Raccordo Anulare.

BLADE RUNNER di Ridley Scott (1982)

BLADE RUNNER 2049 di Denis Villeneuve (2017)

Link ai video: <https://tinyurl.com/2f24edhn>

### **ONDE – Movimenti d'arte pubblica**

Il 30 luglio 2021 l'artista Fausto Olmelli ha inaugurato una mostra presso il loggiato di via Roma del Comune di Sarnano (MC), a cui PLANS ha partecipato proponendo l'associazione di immagini di architetture contemporanee a fotografie realizzate in luoghi periferici di Sarnano.

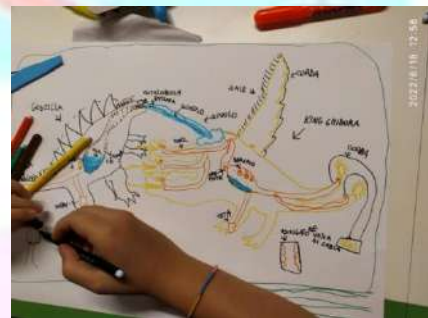
Nel corso della mostra i visitatori sono stati invitati a proporre analoghe associazioni di immagini, coinvolgendoli e dando loro modo di essere partecipi del processo comunicativo.



## FAR4KIDS, nell'ambito di FAR – Festival dell'architettura di Roma

Il 18 giugno 2022, nell'ambito di FAR organizzato dall'Ordine Architetti di Roma, è stato realizzato il workshop IL PARCO GIOCHI, laboratorio per ragazzi dai 9 ai 13 anni che si è svolto a Zagarolo, presso Palazzo Rospigliosi, punto OAR – Spazio Attivo LOIC – Lazio Innova, evento svolto in collaborazione con la Commissione Città Metropolitana, con il Comune di Zagarolo e con il Museo del Giocattolo.

L'evento è consistito nella visita guidata al MUSEO DEL GIOCATTOLO, una piccola lezione sui parchi gioco progettati ed il workshop durante il quale, attraverso i loro disegni e le loro parole, i ragazzi hanno condiviso l'idea del loro Parco Ideale.



## ALTRI EVENTI

Presso l'I.C. Francesco Nitti sono stati attivati vari progetti volti alle tematiche relative al riciclo e riuso dei materiali, in un'ottica di scuola sostenibile, in collaborazione con 99NINE e con EVENTI DI CARTONE, che da anni progettano e realizzano soluzioni interamente ecosostenibili. Sono state realizzate colonnine porta-igienizzante, pannelli divisori per i banchi e pareti mobili per le aule, interamente in carta, cartone ed altri materiali riciclati.



### Titolo del progetto: Dis-ORDINE programmato

Il Liceo Artistico "Caravaggio" di Roma come polo aperto al territorio dell'VIII e IX Municipio di Roma per ampliare la comunità educante in rete con i cittadini, le Istituzioni pubbliche e private e le associazioni del Terzo settore

OAPPC DI ROMA E PROVINCIA – Tutor Ordine: Arch. Roberta Bocca - Arch. Ilaria Olivieri  
Tutor scuola: Prof. Arch. Marcello Mele



Abitare il Paese 4<sup>a</sup> Edizione 2021/2022  
Attivare comunità educanti; nuove generazioni per un progetto di futuro  
A cura di CNAPP e Fondazione Reggio Children

**Alla scoperta di... "GIOIELLI A TOR MARANCIA"**

Attività con il Liceo Artistico "Caravaggio" di Roma, classe 5 B, indirizzo "ARCHITETTURA E AMBIENTE". Con Lazio Innova e MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo.

Tecnologia. Digitale e creatività per la scoperta della ricchezza dell'architettura di Tor Marancia nelle sue stratificazioni storiche e sociali. Coinvolgimento e suggestioni emotive attraverso il gioco per coinvolgere e sensibilizzare studenti e residenti alla cura dei luoghi. Un patrimonio artistico-culturale proiettato al futuro, da vivere e incrementare, da valorizzare e mettere a frutto anche a fini turistici con la creazione di un sito e banca dati incrementabile. L'iniziativa ha permesso di trasformare le idee in progetti, sperimentando nuovi linguaggi e forme di comunicazione partecipata e inclusiva, anche con diffusione on line

Link collegamento al sito web: <https://gioielli-a-tor-marancia.jimdosite.com/>



PROGETTO (1)		TITOLO PROGETTO: GIOIELLI A TOR MARANCIA	
<p><b>Mapa georeferenziata di collegamento ai siti culturali</b>  <a href="https://www.thinglink.com/scene/1287112526605058051">https://www.thinglink.com/scene/1287112526605058051</a></p>		<p><b>App per la caccia al tesoro</b>                      (in costruzione)  <a href="https://bit.ly/3wMrSMU">https://bit.ly/3wMrSMU</a></p>	

## E20 Agoràrgoli

Attività di co-progettazione per la riqualificazione del complesso scolastico del Liceo Artistico "Caravaggio" di Roma con le classi: 3 e 4 B Architettura e Ambiente

Eventi Agoràrgoli vuole rendere il complesso scolastico un luogo inclusivo e accogliente, con nuovi spazi pensati per la didattica a distanza all'aperto e per il relax, in continuità con via Argoli, ri-valutata con nuovo arredo per attività polifunzionali. Via Argoli come sistema urbano attraente, ispirato al tema del "Parco scientifico dell'acqua", dell'ACEA. Lo spazio a dimensione umana per rafforzare l'identità del quartiere con mercatini, orti urbani e performance artistiche. Pavimentazione anti smog, lampioni alimentati con pannelli fotovoltaici. Illuminazione serale a led con sensori di movimento per l'accensione e schermi rifrangenti per ridurre l'inquinamento della volta celeste.

