

*Classi Quinte*

**ITALIANO- CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA**

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>  |
|---|---|---|
| <p>Partecipa a conversazioni e discussioni con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p align="center"><u><b>Ascolto e parlato</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni in classe.</li> <li>- Racconti di esperienze personali.</li> <li>- Letture dell'insegnante.</li> <li>- Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive attraverso gli strumenti multimediali.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario tipo, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Letture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</li> <li>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi.</li> <li>- Individuare: rime ( baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, onomatopee, personificazioni);</li> <li>- Avvio alla parafrasi di un testo poetico.</li> </ul> |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi.</li> <li>- La lettera.</li> <li>- Il diario.</li> <li>- La sintesi.</li> <li>- La rielaborazione creativa.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> </ul> |
|---|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio</p> | <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni sui significati più appropriati dei vocaboli nelle attività di letture e scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale.</li> <li>- Individuazione di parole chiave in un testo informativo.</li> <li>- Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).</li> <li>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</li> </ul> |
|---|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> | <p><b>La struttura della comunicazione: mittente, destinatario, messaggio, codice, canale</b></p> <p><b>Morfologia:</b></p> <p><b>Analisi grammaticale riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</li> <li>- L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.</li> <li>- Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.</li> <li>- Prefissi e suffissi del verbo</li> <li>- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</li> <li>- I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.</li> <li>- Le congiunzioni (tipologie e utilizzo).</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <p><b>Analisi logica riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale)</li> <li>- Le espansioni.</li> <li>- Il complemento oggetto.</li> <li>- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</li> <li>- Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</li> </ul> |
|---|--|--|

## MATEMATICA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

| COMPETENZE  | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO   | CONTENUTI/ATTIVITÀ   |
|---|--|--|
| <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>  | <p style="text-align: center;"><u><b>Numeri</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li> <li>- Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</li> <li>- Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.</li> <li>- I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</li> <li>- Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</li> <li>- Frazioni (proprie – improprie – apparenti ).</li> <li>- La frazione di un numero e la frazione complementare.</li> <li>- Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>- La percentuale, lo sconto</li> <li>-Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi...).</li> </ul> |
| <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro, metro)</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | <p style="text-align: center;"><u><b>Spazio e figure</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>- Confrontare e misurare angoli.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, anche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari.</li> <li>- Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li>- Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</li> <li>- I quadrilateri; calcolo del perimetro.</li> <li>-Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</li> <li>- Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalle proprie.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Problemi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>- Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</li> <li>- Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>- Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Completare il testo di un problema.</li> <li>- Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</li> <li>- Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>- Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>- Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</li> <li>- Dati e richieste.</li> <li>- Dati mancanti o sovrabbondanti</li> <li>- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</li> <li>- Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.</li> <li>- L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> <li>- La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</li> <li>- Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse</li> <li>- La compravendita</li> <li>- Il costo unitario e il costo totale</li> <li>- Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.</li> <li>- La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</li> </ul> |
| <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazione di incertezza.</p> <p>Utilizza i più comuni strumenti di misura.</p>  | <p style="text-align: center;"><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</li> <li>- Lettura e interpretazione di grafici.</li> <li>- Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</li> <li>- Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>- Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</li> <li>- Peso netto, lordo e tara.</li> </ul>   |



## SCIENZE - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

| COMPETENZE   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | CONTENUTI/ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p>Conosce e descrive fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscendo e descrivendo il funzionamento, ed avendo cura della sua salute.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, facendo collegamenti tra le discipline.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Conosce la Terra e i suoi movimenti nel sistema solare.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula e gli organismi unicellulari.</li> <li>- Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</li> <li>- Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</li> <li>- Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</li> <li>- La Terra nello spazio.</li> <li>- La differenza fra stelle e pianeti.</li> <li>- Il Sistema Solare.</li> <li>- I movimenti della Terra e i loro effetti.</li> <li>- La Luna.</li> <li>- Oltre il Sistema Solare.</li> <li>- La composizione della Terra</li> </ul> |

## STORIA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

| COMPETENZE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | CONTENUTI/ATTIVITA'  |
|---|--|--|
| Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <p style="text-align: center;"><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi, tabelle, letture.</li> <li>- Costruzione di grafici.</li> <li>-Costruzione e lettura della linea del tempo.</li> <li>-L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>- Mappe concettuali.</li> <li>- Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</li> </ul>  |
| Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.                                       | <p style="text-align: center;"><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>- Le fonti storiche.</li> <li>- Successione, durata e contemporaneità.</li> <li>- Ricerca di parole chiave.</li> </ul>  |
| Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.                             | <p style="text-align: center;"><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</li> <li>- I Greci</li> <li>- La Civiltà Etrusca.</li> <li>- La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>- La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> <li>- Le Invasioni Barbariche.</li> <li>- Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.</li> </ul> |
| Utilizza fonti diverse per elaborare ed esporre le civiltà studiate.                                | <p style="text-align: center;"><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> <li>- Ricerche collettive e individuali orali e scritte</li> <li>- Lettura e produzione di tabelle.</li> <li>- Testo argomentativo</li> <li>- Utilizzo degli strumenti multimediali</li> </ul>   |

## GEOGRAFIA – CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

| COMPETENZE  | OBIETTIVID'APPRENDIMENTO  | CONTENUTI/ATTIVITA'   |
|---|---|---|
| <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze fra le varie regioni italiane.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Territorio e regione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italia fisica e politica</li> <li>- Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole</li> <li>- I settori di produzione</li> <li>- I parchi nazionali</li> </ul> |

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUINTE – Scuola . Primaria

| COMPETENZE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | CONTENUTI/ATTIVITA'   |
|---|---|---|
| <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio( con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</li> <li>- Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.</li> <li>- Osservazione di quadri di autori noti.</li> <li>- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</li> <li>- Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.</li> <li>- Uso del computer per la produzione di immagini.</li> </ul> |
|---|--|---|

### MUSICA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

| COMPETENZE   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | CONTENUTI/ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Rappresentare gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e riproduzione di canti di vario genere.</li> <li>- Presentazione della notazione convenzionale.</li> <li>- Presentazione degli strumenti dell'orchestra.</li> </ul>   |
| <p>Apprezza la valenza estetica dei brani musicali</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)</li> <li>- Conoscere le componenti antropologiche della musica( contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> <li>- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>- Presentazione di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul> |

## EDUCAZIONE FISICA- CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

| COMPETENZE   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | CONTENUTI/ ATTIVITA'   |
|--|---|--|
| <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</p>                   | <p style="text-align: center;"><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc).</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>- Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</li> <br/> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>- Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul> |
| <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,manifestando senso di responsabilità.</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione,ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>-Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> <li>-Assunzione di atteggiamenti positivi.</li> <br/> <li>-Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>-Stare bene in palestra.</li> <li>-Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</li> </ul>  |

## LINGUA INGLESE - CLASSI QUINTE Scuola Primaria

| COMPETENZE   | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO   | CONTENUTI/ATTIVITA'  |
|--|--|--|
| <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti.</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Ascolto</u></b></p> <p>Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Lettura</u></b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Parlato</u></b></p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie..</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> | <p>-Identificare giorni, mesi, stagioni.</p> <p>-Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>).</p> <p>-Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...</i>).</p> <p>-Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's..</i>).</p> <p>-Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città.</p> <p>-Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra</p> <p>-Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to...? Where's the...? Go straight on/turn left...</i>).</p> <p>-Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? it's ...</i>).</p> <p>-Chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>).</p> <p>-Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...? I can/I can't ...</i>).</p> <p>-Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday....</i>).</p> <p>-Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>).</p> <p>-Aggettivi dimostrativi (this/that)</p> <p>-Can</p> <p>-Simple present (cenni).</p> <p>-Forme affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>-Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo.</p> |

## TECNOLOGIA - CLASSI QUINTE Scuola Primaria

| COMPETENZE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | CONTENUTI/ATTIVITA'  |
|---|---|--|
| <p>Raccogliere dati, inserirli correttamente in grafici di vario tipo</p> <p>Leggere grafici dati</p> <p>Leggere etichette e documentazioni tecniche di oggetti vari</p> <p>Padroneggiare strumenti informatici di uso comune</p> | <p style="text-align: center;"><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di grafici</li> <li>- Lettura e commento di grafici dati</li> <li>- Lettura di etichette, volantini..... per ricavarne informazioni utili</li> <li>- Utilizzo di programmi informatici</li> </ul> |
| <p>Prevedere la sequenza di azioni per realizzare un lavoro</p> <p>Organizzare ricerche su internet per approfondire argomenti studiati</p>   | <p style="text-align: center;"><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>- Pianificare l'utilizzo di internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del lavoro per realizzare un prodotto finito</li> <li>- Ricerche su internet per approfondire argomenti</li> </ul>   |
| <p>Conoscere la sequenza delle operazioni per creare/trasformare manufatti vari</p>   | <p style="text-align: center;"><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un prodotto descrivendo la sequenza delle operazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di prodotti ( prodotti digitali, manufatti, cartelloni.....)</li> </ul>   |

## RELIGIONE- CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

| COMPETENZE   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  | ATTIVITA'  |
|--|--|--|--|
| Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</li> <li>vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>- La domus ecclesia.</li> <li>- La storia dell'apostolo Pietro.</li> <li>- La storia di Paolo, apostolo delle genti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di racconti evangelici.</li> <li>- Esecuzione di schede operative.</li> <li>- Attività grafico – pittoriche.</li> </ul>  |
| Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano.</li> <li>- I martiri cristiani.</li> <li>- Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.</li> <li>- Il testo del Credo cristiano.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate di approfondimento.</li> <li>- Esecuzione schede operative.</li> <li>- Lettura e comprensione di immagini artistiche e di simbologia paleocristiana.</li> <li>- Attività grafico – pittoriche.</li> </ul> |
| Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti della Chiesa, con segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> <li>- Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</li> <li>- Riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stili architettonici della Chiesa.</li> <li>- L'anno liturgico.</li> <li>- Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>- I sacramenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione dei racconti evangelici.</li> <li>- Esecuzione di schede operative.</li> <li>- Lettura e comprensione di un'opera d'arte.</li> <li>- Attività grafico – pittoriche.</li> </ul>                           |
| Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.</li> <li>- Riconoscere nelle molteplici religioni, presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li> <li>- Individuare nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le religioni nel mondo.</li> <li>- Ebraismo.</li> <li>- Islam.</li> <li>- Induismo.</li> <li>- Buddismo.</li> <li>- La pace: prodotto della giustizia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Attività di ricerca e approfondimento.</li> <li>- Attività grafico – manipolative.</li> <li>- Costruzioni di cartelloni.</li> <li>- Schede strutturate.</li> </ul>                            |



## OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTA

### ITALIANO

- Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.
- Leggere in modo corretto e comprendere il contenuto di testi di vario tipo.
- Produrre testi scritti su esperienze personali o vissute da altri, sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
- Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato e complemento.
- Riconoscere in una frase le parti principali del discorso.

### MATEMATICA

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.
- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Confrontare e misurare angoli.
- Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, anche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.
- Scegliere strumenti risolutivi adeguati.
- Completare il testo di un problema.
- Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.
- Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

### SCIENZE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.

### STORIA

- Conoscere il quadro storico della civiltà affrontate.
- Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura.
- Collocare sulla linea del tempo le diverse civiltà studiate.
- Esporre le conoscenze storiche apprese in modo chiaro.

### **GEOGRAFIA**

- Individuare la posizione dell'Italia sul Planisfero.
- Posizionare le diverse regioni sulla cartina dell'Italia.
- Riconoscere i principali paesaggi italiani.

### **ARTE E IMMAGINE**

- Riconoscere in un immagine (dipinto, disegno, foto) gli elementi fondamentali del linguaggio iconico.
- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali diversi.

### **MUSICA**

- Rappresentare gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

### **EDUCAZIONE FISICA**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
  - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.
  - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

### **LINGUA INGLESE**

- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie..
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.