

Classi Quarte

## ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Partecipa a conversazioni e discussioni con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p style="text-align: center;"><u><b>Ascolto e parlato</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni in classe.</li> <li>- Racconti di esperienze personali.</li> <li>- Letture dell'insegnante.</li> <li>- Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive attraverso gli strumenti multimediali.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario tipo, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Letture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</li> <li>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti.</li> <li>- Individuare: rime ( baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni.</li> </ul>
---	--	--

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick).</li> <li>- La lettera.</li> <li>- Il diario.</li> <li>- La sintesi.</li> <li>- La rielaborazione creativa.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> </ul>
---	---	---

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio</p>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni sui significati più appropriati dei vocaboli nelle attività di letture e scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale.</li> <li>- Individuazione di parole chiave in un testo informativo.</li> <li>- Struttura delle parole.</li> <li>- Parole primitive, derivate, alterate, composte.</li> <li>- Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).</li> <li>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</li> <li>- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti: famiglie di parole.</li> </ul>
---	---	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</li> <li>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p><b>Morfologia:</b></p> <p><b>Analisi grammaticale riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</li> <li>- Suffissi e prefissi del nome <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo.</li> </ul> </li> <li>-Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito.</li> <li>- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo.</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</li> <li>- Le congiunzioni.</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <p><b>Analisi logica riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).</li> <li>- Le espansioni.</li> <li>- Il complemento oggetto diretto.</li> <li>- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</li> </ul>
---	--	--

## MATEMATICA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione ...)</p>	<p style="text-align: center;"><u><b>Numeri</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>- Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e di frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia.</li> <li>- Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10.</li> <li>- La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</li> <li>- I numeri primi.</li> <li>- Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</li> <li>- La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni con le frazioni.</li> <li>- Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali.</li> <li>- Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.</li> <li>- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.</li> <li>- Operazioni coi numeri decimali.</li> </ul>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p>	<p style="text-align: center;"><u><b>Spazio e figure</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.</li> <li>- Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche.</li> <li>- I triangoli, i quadrilateri.</li> <li>- Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio.</li> <li>- Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>- I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati</li> <li>- La perpendicolarità.</li> <li>- Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area.</li> <li>- Figure isoperimetriche.</li> <li>- Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.</li> <li>- Equiestensione, utilizzo del tangram.</li> </ul>

<p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalle proprie.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Problemi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>- Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</li> <li>- Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>- Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Completare il testo di un problema.</li> <li>- Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</li> <li>- Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>- Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>- Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</li> <li>- Dati e richieste.</li> <li>- Dati mancanti o sovrabbondanti</li> <li>- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</li> <li>- I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero)</li> <li>- I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> </ul>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazione di incertezza.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>- Lettura ed interpretazione di grafici.</li> <li>- Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale</li> <li>- Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare.</li> <li>- Il cambio delle monete.</li> </ul>



## SCIENZE - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva, producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgere dei fatti, formula domande, sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Oggetti materiali e trasformazioni</u></b></p> <p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, calore, temperatura, ecc. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p>	<p><b><u>Aria e acqua elementi vitali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aria e gli esseri viventi.</li> <li>- Le proprietà dell'aria.</li> <li>- L'acqua per gli esseri viventi.</li> <li>- Le proprietà dell'acqua.</li> <li>- Il valore della risorsa acqua.</li> </ul> <p><b><u>I vegetali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La varietà delle piante.</li> <li>- La vita delle piante.</li> <li>- La fotosintesi clorofilliana.</li> </ul> <p><b><u>Gli animali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertebrati e invertebrati, caratteristiche.</li> <li>- Gli ambienti in cui vivono.</li> </ul> <p><b><u>La vita degli animali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erbivori, carnivori, onnivori.</li> <li>- Sulla terra, nell'acqua, nell'aria.</li> <li>- La respirazione.</li> <li>- I viventi nell'ecosistema</li> </ul>

## STORIA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ABILITA'
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>La Preistoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</b></li> <li>- I Popoli Mesopotamici ( Sumeri ed Assiri )</li> <li>- Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- <b>Le Civiltà dei Mari</b></li> <li>- I Fenici</li> <li>- I Cretesi</li> <li>- I Micenei, nel II millennio a. C.</li> </ul>
<p>Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le Antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure.</b></li> <li>- I Popoli Mesopotamici ( Sumeri ed Assiri)</li> <li>- Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- Le Civiltà dei Mari</li> <li>- I Fenici</li> <li>- I Cretesi</li> <li>- I Micenei, nel II millennio a. C.</li> </ul>
<p>Utilizza fonti diverse per elaborare ed esporre le civiltà studiate.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Le mappe spazio-temporali.</li> <li>- Le mappe concettuali.</li> <li>- Il testo storico.</li> <li>- Il testo storico/narrativo.</li> <li>- Il mito.</li> <li>- La rappresentazione iconica.</li> </ul>

## GEOGRAFIA – CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi, fiumi, pianure, coste, colline, mari)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione.</li> <li>- Geografia fisica climatica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali,</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, e proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il clima</li> <li>- Le regioni climatiche</li> <li>- Latitudine e longitudine.</li> <li>- Analisi dei diversi settori produttivi.</li> <li>- Analisi dei principali paesaggi italiani (Alpi, Appennini, pianure, fiumi, laghi....)</li> </ul>

ù

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUARTE – Scuola . Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto.</li> <li>- La linea.</li> <li>- Ripasso dei colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</li> <li>- Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate.</li> </ul>
<p>Utilizza gli strumenti fondamentali individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</li> <li>- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</li> <li>- Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi.</li> <li>- Il paesaggio fantastico.</li> <li>- Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</li> <li>- Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</li> <li>- Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò.</li> <li>- Il volto in fotografia.</li> </ul>

## MUSICA – CLASSI QUARTE - Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Memorizzare un canto, e sincronizzarlo con quello degli altri curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>- Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li> <li>- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare i vari tipi di strumenti a corde, a fiato e a percussione.</li> <li>- Canti di vario genere e provenienza.</li> <li>- Conoscere gli elementi di base del codice musicale.</li> </ul>
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	- Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi.

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ABILITA'
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<p style="text-align: center;"><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrio statico, dinamico.</li> <li>- Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>- La capacità di reazione.</li> <li>- La capacità di orientamento.</li> <li>- Le capacità ritmiche.</li> </ul> <p>Il linguaggio dei gesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> </ul>
Sperimenta una pluralità di	<b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b>	- Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley,

esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>minibasket...).</li> <li>- Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</li> <li>- Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole.</li> <li>- Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Alimentazione e sport.</li> <li>- L’importanza della salute.</li> </ul>
--	---	---

### LINGUA INGLESE - CLASSI QUARTE Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D’ APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA’
<p>Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Ascolto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, e persone.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Scrivere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I’m from..</i>).</li> <li>- Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo).</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/he/she is in/at...</i>).</li> <li>- Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/ She is my friend/ teacher...</i>).</li> <li>- Identificare le informazioni circa le professioni (<i>I’m a student... What do you do?</i>).</li> <li>- Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>).</li> <li>- Identificare i vari capi d’abbigliamento.</li> <li>- Where.</li> <li>- Preposizioni e avverbi di luogo.</li> <li>- To be (simple present).</li> <li>- To have (simple present).</li> <li>- Forme affermativa, negativa, interrogativa del verbo.</li> <li>- Aggettivi possessivi (my/your/his/her).</li> </ul>

### TECNOLOGIA - CLASSI QUARTE Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Usare le nuove tecnologie in situazioni di gioco, di lavoro e di relazione con gli altri</p>	<p>- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e trasmetterlo ai compagni.</p> <p>- Utilizzare semplici materiali digitali per apprendere e conoscere a livello generale le caratteristiche dei linguaggi multimediali.</p>	<p>- Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>- Conoscenza ed uso del P.C. Scrivere al computer utilizzando word.</p>

### RELIGIONE - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Riconosce che i Vangeli sono libri sacri per i cristiani e documenti fondamentali della nostra cultura cristiana.	- Leggere direttamente pagine evangeliche riconoscendo il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	- iter di formazione dei Vangeli. - Gli evangelisti: identità, opera, simboli. - I generi letterari dei Vangeli.	- Narrazione esplicitiva delle tappe di formazione dei Vangeli. - Lettura e interpretazione dei testi evangelici. - Esecuzione schede.
Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù.	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale e politico e religioso del tempo.	- La Palestina terra di Gesù. - Il Vangelo del Natale. - Il battesimo di Gesù e la chiamata dei 12. -Le parabole. - Azioni prodigiose di Gesù.	- Lettura e interpretazione dei testi evangelici. - Esecuzione schede. - Attività grafico – pittoriche.
Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla narrazione evangelica. Comprendere che la risurrezione di Gesù rappresenta il compimento ultimo del disegno divino di salvezza.	- I simboli della Pasqua. - Storia biblica della Pasqua. - Evento di Pentecoste.	- Lettura pagine bibliche. - Esecuzione schede. - Attività grafico – pittoriche.