

**Appendice 1**

# Scuola dell'Infanzia

## IL SE' E L'ALTRO

Questo è “ l’ambito sociale” per eccellenza. Il bambino guarda, ascolta, pone domande, chiede risposte. Comincia a comprendere la necessità di regole condivise, si interroga sui propri stati d’animo esprimendo la primaria esigenza di comprenderli per saperli gestire. Gioca, conosce nuovi coetanei, comprende le esigenze altrui e impara a superare le difficoltà relazionali.

### **Obiettivi di Apprendimento suddivisi per fasce di età**

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b><u>3 anni</u></b>	<b><u>4 anni</u></b>	<b><u>5 anni</u></b>
Rafforzamento dell’immagine positiva di sé.	- Accettare le regole della vita scolastica.	- Riconoscere lo spazio soprattutto come ambiente di relazioni umane.	- Sensibilità nei confronti degli altri per risolvere positivamente i conflitti.
Potenziamento della socialità naturale del bambino.	- Esprimere e condividere i sentimenti.	- Condividere e rispettare i valori degli altri.	- Rafforzamento della consapevolezza delle proprie capacità e di superare
Sviluppo complessivo delle capacità relazionali.	- Acquisire sicurezza di sé.	- Individuare le regole nei momenti collettivi.	paure, difficoltà, emergenze.
Apertura al confronto e alla discussione con i coetanei e con gli adulti.	- Partecipare alle attività proposte.	- Accettare le diversità legate alle culture, alle disabilità.	- Spirito di iniziativa.
Collaborazione e cooperazione.	- Rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività.		- Capacità di dialogo, ascolto e comprensione.
Capacità di esprimere aiuto e solidarietà.	- Sviluppare la propria identità.		- Sviluppo della capacità – possibilità di esprimere il rifiuto costruttivo nelle relazioni.
Orientarsi nel tempo e nello spazio.	- Promuovere l’autonomia legata all’uso dei servizi igienici e alla fruizione dei pasti.		
Rispetto dei tempi, ritmi, regole scolastiche.			

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

“...La Scuola dell’Infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui..”. La capacità di comunicare agli altri e di comprendere negli altri atteggiamenti e posture, espressioni e sentimenti con fantasia e creatività, rendendolo capace di valutare il rischio per sé e per gli altri.

### Obiettivi di apprendimento suddivisi per fasce di età

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>Vive pienamente la propria corporeità.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo fondendole armonicamente alla propria realtà psichica.</p> <p>Controlla l’esecuzione del gesto.</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime possibilità di vestirsi e spogliarsi da solo.</li> <li>- Utilizzare le parti del proprio corpo.</li> <li>- Riconoscere e nominare le parti di se stesso.</li> <li>- Imitare le posizioni globali del corpo.</li> <li>- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> <li>- Raggiungere una buona autonomia nei movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare gli schemi dinamici di base.</li> <li>-Riconoscere le parti del corpo e la loro funzione su se stessi e sugli altri.</li> <li>- Discriminare oggetti in relazione allo spazio.</li> <li>- Acquisire padronanza e sicurezza nei movimenti con finalità espressive e comunicative.</li> <li>- Rafforzare la propria identità sessuale e cogliere le diversità positivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e rappresentare graficamente e analiticamente il proprio corpo.</li> <li>- Intuire e leggere le espressioni e rappresentarle.</li> <li>- Riconoscere la simmetria del corpo.</li> <li>- Riconoscere e definire le sensazioni corporee.</li> <li>- Coordinare l’azione degli arti inferiori e posteriori avendone consapevolezza verbale.</li> <li>- Controllare il ritmo della respirazione.</li> <li>- Perfezionare la coordinazione oculo – manuale.</li> <li>- Conoscere la linea orizzontale, verticale, diagonale, ondulata, incrociata.</li> <li>- Individuare la struttura ritmica di quanto rappresentato graficamente.</li> <li>- Iniziazione al gesto grafico, pre-grafismo.</li> <li>- Organizzare la percezione da sinistra verso destra come pre-requisito alla scrittura e alla lettura.</li> <li>- Conoscenze di base di educazione alla salute, alimentare e ambientale.</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI , COLORI

“...Il bambino esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività esecutiva...”. Permettergli di conoscere e sperimentare nuove tecniche espressive come la pittura, la manipolazione, il mimo, il canto, la musica, la drammatizzazione, educandolo nell’esecuzione materiale, potenziando in modo esponenziale tali capacità. Sviluppare l’originario senso del bello, ponendo il bambino a contatto con l’arte, intesa come espressione e comunicazione agli altri del bello insito nella stessa natura umana, consolidando le proprie capacità espressive e inventive.

### Obiettivi di apprendimento suddivisi per fasce di età

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>Comunica, esprime se stesso ampliando e approfondendo le proprie personalissime capacità.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle e rappresentarle.</p> <p>Utilizza con competenza materiali e strumenti.</p> <p>Segue con attenzione e curiosità le attività proposte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro.</p> <p>Esplora le potenzialità musicali della propria voce e di quella altrui.</p> <p>Sviluppa la sensibilità dell’udito nei confronti di ciò che è gradevole, sgradevole, del piano, del forte, del silenzioso, del rumoroso.</p> <p>Usa i mezzi – media con senso critico e divisione fra realtà e finzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella comprensione dei messaggi non verbali.</li> <li>- Esprimersi sempre di più: dallo scarabocchio alle prime raffigurazioni attraverso la colorazione, la pittura, la pasta di sale, il collage, i pennarelli e le matite.</li> <li>- Conoscere i colori fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la mimica.</li> <li>- Sviluppare delle competenze rappresentative grafiche e pittoriche.</li> <li>- Conoscere dei colori secondari.</li> <li>- Riconoscere e interpretare il linguaggio gestuale.</li> <li>- Potenziamento della sensibilità uditiva e interpretativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente i linguaggi corporei, iconici, sonori.</li> <li>- Acquisire padronanza dei mezzi e delle tecniche espressive – ritmi di colori – mescolanze.</li> <li>- Rispettare le proporzioni, la dimensionalità grafica.</li> <li>- Procedere graficamente da destra a sinistra – dall’alto in basso, essere in grado di seguire tracciati.</li> <li>- Conoscere nei colori le sfumature e le gradazioni.</li> <li>- Descrivere e rappresentare graficamente situazioni e piccole storie.</li> <li>- Comprendere, nei limiti dell’età, i messaggi mas mediali.</li> </ul>

## I DISCORSI E LE PAROLE

“...La Scuola dell’Infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l’uso della lingua di origine...” Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all’estensione del lessico, alla corretta pronuncia, alla pratica dell’ascolto, al dialogo.

### Obiettivi di apprendimento suddivisi per fasce di età

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e sviluppa il proprio lessico.</p> <p>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.</p> <p>Esprime emozioni, sentimenti.</p> <p>Affina la comprensione del “senso” delle parole e del discorso, argomenta e esprime opinioni personali.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, gioca con le parole.</p> <p>Inventa storie, racconta, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Affina la padronanza dei movimenti della propria mano, dall’esecuzione di percorsi grafici, alla composizione di parole semplici tramite la scrittura a stampatello.</p> <p>Scopre ed esprime interesse nei confronti di altre lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le proprie capacità di comunicazione ed espressione.</li> <li>- Esprimere i propri bisogni.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi racconti.</li> <li>- Riconoscere i personaggi di una storia ed il loro senso.</li> <li>- Acquisire nuove parole.</li> <li>- Strutturare correttamente le proprie frasi.</li> <li>- Sfogliare un libro per guardarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare, riassumere, completare, inventare una storia.</li> <li>- Comprendere e seguire le regole dalla conversazione in gruppo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Descrivere una situazione.</li> <li>- Ordinare in sequenza un racconto.</li> <li>- Mimare e comprendere un messaggio mimato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, comprendere, verbalizzare una realtà circostante.</li> <li>- “Leggere” una immagine illustrata.</li> <li>- Rievocare un fatto, un racconto rispettandone la sequenza.</li> <li>- Pronunciare e strutturare frasi in modo corretto e completo.</li> <li>- Interpretare segni e simboli convenzionali.</li> <li>- Arricchire il proprio lessico.</li> <li>- Analizzare racconti riconoscendo personaggi, ambienti, azioni, motivazioni.</li> <li>- Costruisce piccoli libri.</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO( Oggetti, fenomeni, viventi- Numero e spazio )

“ .. I bambini esplorano continuamente la realtà, la curiosità e le domande possono cominciare a trovare risposte... Si avviano le prime ricerche..”, rispetto agli oggetti, ai fenomeni naturali, agli animali e alle piante, agli esseri umani. Si attiva in questo ambito un percorso di ricerca e conoscenza che si andrà strutturando negli anni.

### Obiettivi di apprendimento suddivisi per fasce di età

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>Formula ipotesi sui fenomeni che osserva.</p> <p>Sviluppa senso critico rispetto ad aspetti e significati della realtà distinguendo e rifiutando paure e credenze.</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Comprende lo svolgersi delle stagioni nell'osservazione dei fenomeni naturali.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti secondo diversi criteri.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio.</p>	<p style="text-align: center;"><u><b>Oggetti, fenomeni viventi</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e manipolare oggetti e materiali.</li> <li>- Compiere le prime relazioni.</li> <li>- Individuare le caratteristiche di un ambiente.</li> <li>- Riconoscere elementi stagionali: la frutta, i fenomeni naturali, i colori della natura, gli animali a noi più familiari.</li> <li>- Primi elementi delle scansioni temporali. Il giorno e la notte, i mesi.</li> <li>- Aver cura delle cose: l'importanza dell'ordine.</li> <li>- Prima consapevolezza dell'importanza di salvaguardare la natura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><b>Numero e spazio</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze.</li> <li>- Conoscenza dei primi riferimenti topologici.</li> <li>- Ordinare in facili sequenze e in ritmi.</li> <li>- Scoprire le forme: cerchio, quadrato, triangolo e le dimensioni: grande, piccolo, alto, basso.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u><b>Oggetti, fenomeni, viventi</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare attraverso i sensi sviluppando abilità di ricerca.</li> <li>- Intuire la giusta collocazione nel tempo di fatti ed eventi.</li> <li>- Sviluppare la capacità di fare previsioni e cercare soluzioni.</li> <li>- Conoscere e discriminare la realtà naturale dalla realtà artificiale, scoprendo e confrontando le cause e gli effetti di alcuni fenomeni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><b>Numero e Spazio)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare relazioni tra oggetti di forme e proprietà diverse.</li> <li>- Conquista dei concetti logici del raggruppare, misurare e fare seriazioni.</li> <li>- Sviluppo della capacità di formulare ipotesi e previsioni.</li> <li>- Conquista e sviluppo dei concetti topologici.</li> <li>- Classificare.</li> <li>- Acquisire i riferimenti di interno – esterno.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u><b>Oggetti, fenomeni, viventi)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare la realtà classificando, confrontando materiali e fenomeni.</li> <li>- Cogliere dati e informazioni.</li> <li>- Elaborare e verificare previsioni, ipotesi e anticipazioni.</li> <li>- Padroneggiare elementari nozioni temporali quali: la simultaneità, l'ordine, la successione, la durata, per porre in sequenza fatti ed eventi.</li> <li>- Maturare una conoscenza ecologica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><b>Numero e Spazio</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, discriminare, ordinare, seriare e classificare gli oggetti in base a caratteristiche comuni.</li> <li>- Comprendere relazioni topologiche e temporali.</li> <li>- Capacità di quantificare.</li> <li>- Costruire e riconoscere insieme.</li> <li>- Contare in successione numerica da 1 a 10 e conoscere la corrispondenza tra quantità e simbolo numerico.</li> </ul>

